

MILLE ENGBERG LUNDT

Mille a travaillé avec FOR WANT OF A BETTER sur INTIME_EXTIME.

Née au Danemark, Mille Engberg Lundt s'est formée à l'école du cirque AFUK à Copenhague, l'Ecole National de Cirque de Moscou, et à l'Ecole Supérieure des Arts du Cirque à Bruxelles où elle habite à Bruxelles depuis 2003.

En 2006 elle a créé la compagnie de cirque "Royal Bones" avec 9 artistes et musiciens nordiques, ils ont créé deux spectacles, "FUSK" au Théâtre de l'Orion (Stockholm) et "CirkusKoncert" au Music Theatre (Copenhague). Les deux spectacles ont tourné à travers l'Europe. En 2010 elle a créé sa première pièce solo "Somewhere Nowhere" sélectionnée par Juggling The Arts, présentée au Cirko à Helsinki et sortie au festival danois K.I.T. au Centre Nationale de la Danse (Copenhague). En 2010, elle a fondé avec Luis Javier Cordoba la compagnie belge "Off Road". Ils ont créé les spectacles "Collisions" (2010), théâtre de rue qui a tourné en Belgique et au Mexique; "The Intruder" (2016), créé au festival UP et qui a ensuite tourné en Belgique. En 2018 Mille prend la direction artistique de la compagnie et crée "Hikikomori" co-produit par Hablingbo Variety, sur l'île Gotland en Suède. Mille a travaillé avec ; Rachid Ouramdane (FR) Cie Anomalie & Co (FR), Gaëlle Bisellach-Roig (FR), Pierre Yves De Jonge (BE), Cille Lansade (DK), Teatro Glimt (DK), Lars Rudolfsson (SE), Nils P. Munk (DK), Rudi Skotheim Jensen (NO), and Helene Høm (DK).